

RECREOS PARTICIPATIVOS E INCLUSIVOS

PROYECTO INTEGRADO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
“LOS RECREOS DEL MARQUÉS”
IES MARQUÉS DE SANTILLANA
TORRELAVEGA



RECREOS QUE FAVORECEN:

- LA PARTICIPACIÓN Y LA INCLUSIÓN

- LA CONVIVENCIA

- EL BIENESTAR



ALBA AJA DE MARURI

- PROFESORA DE EF
- JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EF
- COORDINADORA DEL PLAN DE RECREOS
- COMPONENTE DEL EQUIPO PIIE



REPRESENTACIÓN EQUIPO

PROFESORADO



EQUIPO DE FORMACIÓN 25-26

ALUMNADO





Middle Years Programme
Programme d'éducation intermédiaire
Programa de los Años Intermedios



EL PIIE

“Los recreos del Marqués”

“LOS RECREOS DEL MARQUÉS”

1. REFLEXIÓN SOBRE EL RECREO

2. PRESENTACIÓN “LOS RECREOS DEL MARQUES”

3. EL PROFESORADO

4. EL ALUMNADO

5. LOS AGENTES EXTERNOS Y LAS FAMILIAS

6. ESPACIOS

7. CONCLUSIONES

8. BIBLIOGRAFÍA



1. REFLEXIÓN

EL TIEMPO Y ESPACIO DE RECREO

ACTIVIDAD RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIAS

EL RECREO

ESPACIO Y TIEMPO DE MÁXIMA VULNERABILIDAD

<p><u>-RATIO:</u></p> <p>DE 3 A 6 DOCENTES VS 200-225 ESTUDIANTES</p>	<p><u>-ESPACIOS:</u></p> <p>GRANDES ESPACIOS: PISTAS / CANCHAS RECOVECOS: PASILLOS, BAÑOS, RINCONES</p>
<p><u>-ACTIVIDADES:</u></p> <p>LIBRES NO DINAMIZADAS NI DIRIGIDAS</p>	<p><u>-DOTACIÓN HORARIA SEMANAL:</u></p> <p>2 H EF, P, M ó T 3 H G^a/H^a 3/4 H INGLÉS 4 H MATES 4/5 LCL</p> <p>2 H 30M RECREOS</p>
<p><u>-CONFLICTIVIDAD:</u></p> <p>QUE VIENE DEL AULA, QUE SE DAN EN EL RECREO Y/O VA AL AULA</p>	<p><u>-OTRAS REGLAS</u></p>

¿SI NO HAY UNA ADECUADA INTERVENCIÓN?

**ALUMNADO
QUE NO PARTICIPA
ES DIANA
DE ABUSOS:**

*NECESIDADES
EDUCATIVAS

* INVISIBLES

* POCAS HERRAMIENTAS
SOCIALES

* INTERESES DIVERSOS

**REPRODUCCIÓN ESTEREOTIPOS
ACTIVIDADES Y ESPACIOS**



INSTAGRAM: @PORTAL_LUNETAS

2. PRESENTACIÓN

“LOS RECREOS DEL MARQUES”

IES MARQUÉS DE SANTILLANA

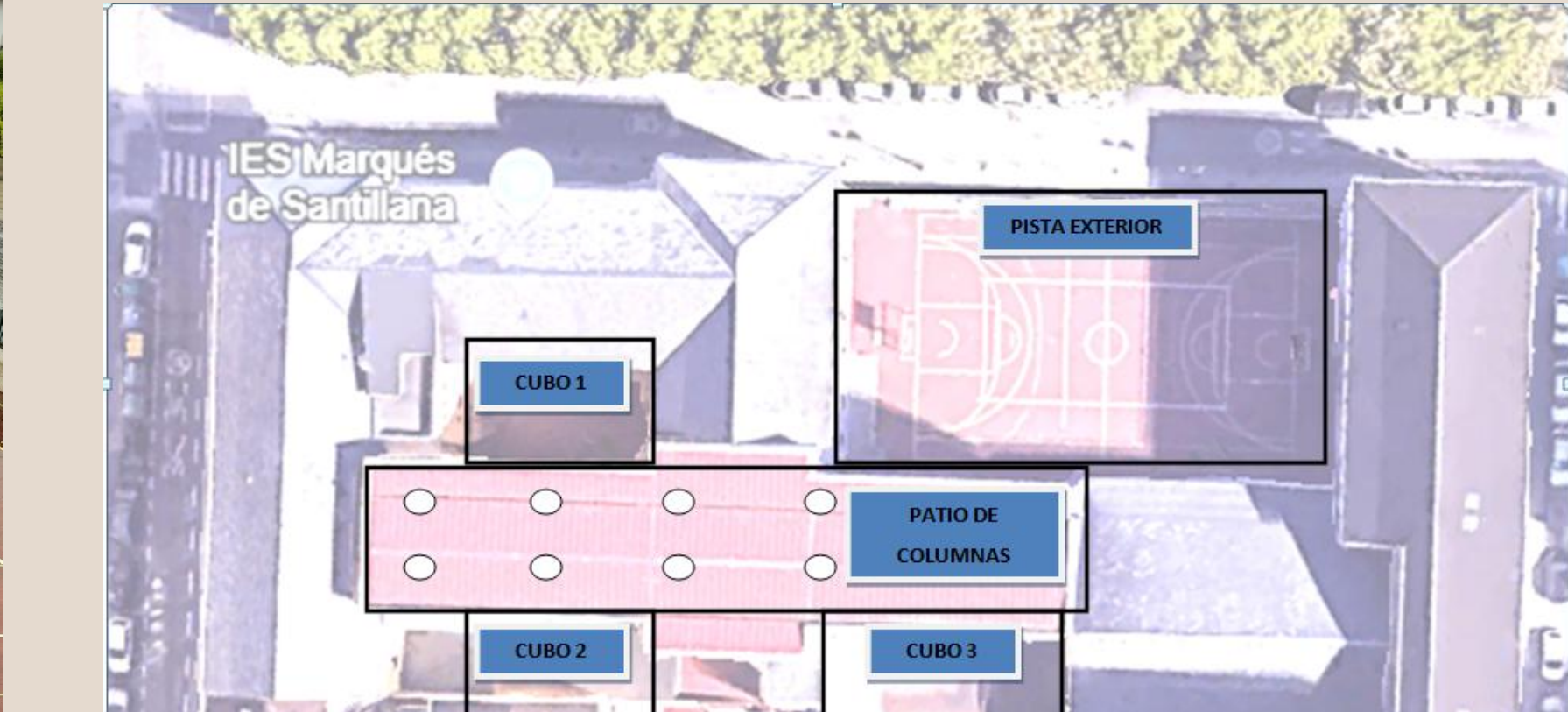
TORRELAVEGA

30 MINUTOS

1º-2º ESO: 4 Ó 5 LÍNEAS

TOTAL: 200-230 ESTUDIANTES





1. RECREOS COMO NO LUGAR NI TIEMPO

2. RECREOS DENTRO DEL PLAN DE SALUD RECREOS ACTIVOS

CONSEJERÍA:

RED CÁNTABRA DE ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD

3. PLAN DE RECREOS ACTIVOS (21-22-23)

4. PIIE“LOS RECREOS DEL MARQUES” (23-24 24-25 25-26):

RECREOS

PARTICIPATIVOS

INCLUSIVOS

EDUCATIVOS

EL RECREO



LOS RECREOS DEL MARQUÉS: VÍDEO



¿CÓMO HEMOS CONSEGUIDO
“LOS RECREOS DEL MARQUÉS”?

EQUIPOS DE TRABAJO

A PARTIR DE NUESTRA REALIDAD 21-22-23

- PARTICIPACIÓN SEGREGADA POR **SEXOS**:

- NIÑOS PREDOMIO DEL FÚTBOL
- NIÑAS: ALMORZAR Y CHARLAR

- USO DESIGUAL DE LOS **ESPACIO**

- **ALUMNADO INVISIBLE**: LAS ESQUINAS
- **ALUMNADO CON NE** PERDIDO Y CONFUSO

- **RECREOS AGRESIVOS**: ABUSOS DE PODER, QUITAR ESPACIOS, MATERIALES, ESCONDER MOCHILAS, “ROBAR “ALMUERZOS, RUIDOSOS

LÍNEAS DE REFLEXIÓN PIIE 23-26

- INTRODUCIR NUEVAS **ACTIVIDADES**
- CAMBIO DE USO DE **ESPACIOS**
- RECREOS **SEGUROS**

- ATENDER A LA **DIVERSIDAD DE GÉNERO, NE Y DE INTERESES Y MOTIVACIONES**: CADA AÑO CAMBIA, CADA GENERACIÓN APORTA AL PLAN (GENEROSIDAD)

- EDUCAR EN EL **USO CONSCIENTE DEL TIEMPO LIBRE**: DESCUBRIR INTERESES PARA SU TIEMPO DE OCIO PERSONAL

- IMPLICAR A LA **COMUNIDAD EDUCATIVA**: ALUMNADO, PROFESORADO, FAMILIAS, AGENTES EXTERNOS

OBJETIVOS DEL PIIE 2023-2026

- 1. Transformar el tiempo y los espacios del recreo en un entorno seguro, inclusivo, coeducativo y democrático.**
 - 1.1 Diversificar funcionalmente los espacios para acoger las actividades propuestas
- 2. Aprovechar el recreo como momento para generar situaciones de aprendizaje imprescindibles para la formación integral del alumnado.**
 - 2.1 Implicar al alumnado en la toma de decisiones sobre la gestión de los espacios y las actividades del programa de recreos activos.
 - 2.2 Favorecer la autonomía del alumnado en la implementación de las propuestas y actividades diseñadas.
 - 2.3 Favorecer la participación activa del alumnado en el proceso de evaluación del programa.
- 3. Sensibilizar e implicar al profesorado como agente activo en la transformación y dinamización de los recreos.**
 - 3.1 Crear un equipo de docentes estable, formado e implicado.
 - 3.2 Favorecer que el profesorado proponga y desarrolle propuestas de dinamización a través de las programaciones de los departamentos.
 - 3.3 Favorecer la participación activa del profesorado en el proceso de evaluación del programa.
- 4. Abrir el recreo a la participación a las familias y entidades externas a la comunidad educativa.**
 - 4.1 Invitar a las familias y entidades externas a proponer actividades de dinamización.
 - 4.2 Contar con las familias y entidades externas para responder a las demandas planteadas por el alumnado.
 - 4.3 Favorecer la participación activa de las familias y entidades externas en el proceso de evaluación del programa.

RECORRIDO CRONOLÓGICO

CURSO 21-22	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	CURSO 25-26	
<p>-Reparto Dto -Postcovid</p> <p>-1ª crisis -1º equipo de reflexión</p> <p>•1ª medidas:</p> <p>-Democratización Eps y Acts</p> <p>-1ª Actividad de Diagnóstico: · Cuestionarios</p>	<p>-Directrices Inicio Curso</p> <p>-2ª crisis -2º equipo de reflexión</p> <p>* 2ª medidas:</p> <p>-Democratización Eps y Acts</p> <p>-2ª Actividades de Diagnóstico: · Socioeducativas · Cuestionarios</p> <p>- Equipo PIIE: Líneas de Reflexión</p>	PIIE “LOS RECREOS DEL MARQUÉS”			
		F I: DIAGNÓSTICO F II: ELABORACIÓN PLAN			
		F III: DESARROLLO Diversificar Acts Dxts Dto EF		F III: DESARROLLO Diversificar Acts Dxts Dto EF + Cápsulas	
		F IV: EVALUACIÓN			
		ALUMNADO	PROFESORADO	FAMILIAS Y AGENTES EXTER	ESPACIOS
		SENSIBILIZACIÓN Y EVALUACIÓN	SENSIBILIZACIÓN Y EVALUACIÓN	SENSIBILIZACIÓN Y EVALUACIÓN	BIBLIOTECA
		DIVULGACIÓN	DIVULGACIÓN	DIVULGACIÓN	AULAS
		PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	PATIOS EXTERIORES
		VOLUNTARIADO Y EXPERTO	FORMACIÓN		ESPACIO VERDE
		TOMA DE DECISIONES			

FILOSOFÍA DE CENTRO

Equipo directivo

Es el encargado de impulsar y supervisar el desarrollo del plan, en colaboración con el resto de instancias del centro.

01

Familias

Por medio de los medios de comunicación habilitados por el centro se solicita la colaboración y la implicación de las familias en los recreos del centro.

05

Equipo "Los recreos del Marqués"

Este equipo, compuesto por dos miembros del equipo directivo, la responsable del PIIE y los recreos, la coordinadora del plan de Salud, la PSC y la Orientadora, se encarga de coordinar el plan.

02

PIIE "Los recreos del Marqués"

Profesorado

Colabora con el Plan, bien individualmente, como profesores de guardia, bien a través de los departamentos o de programas como el de los mayores de 55 años.

03

Agentes externos

Diferentes instituciones públicas y privadas participan en distintos grados de implicación en el desarrollo de los recreos.

06

Análisis e investigación

Periódicamente, en el inicio y en el final del curso el alumnado, el profesorado y las familias valoran la propuesta de los recreos mediante la cumplimentación de encuestas.

07

Alumnado

En una primera instancia, se ha pedido al alumnado que manifieste sus áreas de interés, pero en un segundo momento se pedirá su colaboración en la gestión y diseño de actividades, que propicien una mayor autonomía de estos en la organización de su tiempo libre.

04

Evaluación y propuestas de mejora

Primero, el equipo de los recreos hace una primera evaluación y propone mejoras al plan a partir de las evidencias proporcionadas por las herramientas de investigación, que luego se trasladan al resto de instancias del centro para su valoración y enriquecimiento.

08

3. PROFESORADO



**EL CLAUSTRO DESCONOCE
LO QUE OCURRE EN
EL TIEMPO Y ESPACIO DE LOS RECREOS:
INTERVENCIONES FRENTE A LA IMPOSICIÓN**

TIPOS DE PROFESORADO

PROFES DE GUARDIA



EN COORDINACIÓN
CON LOS DIFERENTES
DTOS.

PROFES DE
CÁPSULAS



CURSO 24-25
36 IMPLICADOS (85 TOTAL)
13 + 23

1. SENSIBILIZACIÓN CURSOS 23-24 Y 25-26



REFLEXIONES FINALES OBTENIDAS DE LOS CUESTIONARIOS

= Se mantiene la relación de género del profesorado:
2/3 mujeres
1/3 hombres

> Sensación de bienestar:
86% a 95%

> Equilibrio en la relación de géneros, roles y actividades:
79% a 83 %
ambos géneros

> Conciencia de lo que pasa en el recreo
(sensibilización del claustro)

2. DIVULGACION

Info claustro recreos TEXTO ACTUALIZADO



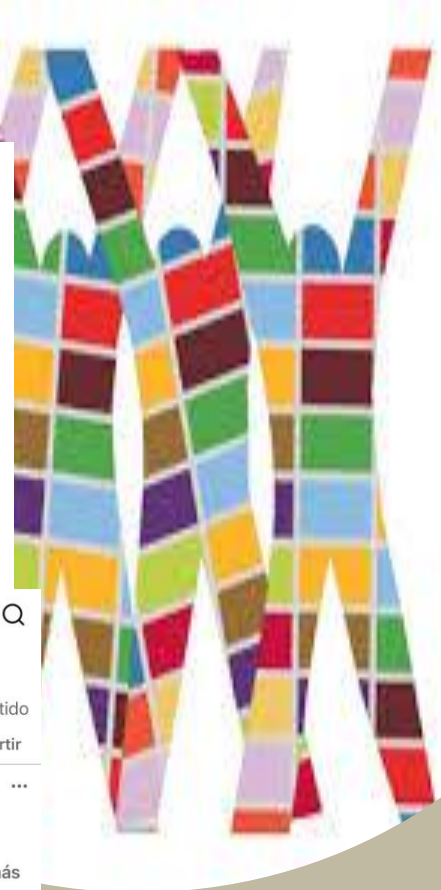
Alba Aja de Maruri <albaaja@iesmarquesdesantillana.com>

mié, 9 oct 2024, 12:40

Desde el equipo PIIE "los Recreos del Marqués" queremos contaros que ya tenemos las actividades de los recreos para 1º y 2º de la ESO rodando:

- Por un lado tenemos **actividades diarias** con los juegos deportivos en los patios, juegos de mesa en el aula Demetrio Gascón y lectura o estudio libre en la biblioteca.
- Por otro lado, estrenamos las **"cápsulas de los recreos"** gracias a las propuestas voluntarias de los Departamentos: lunes de palabras, martes de música, martes-jueves-viernes de plástica y jueves-viernes de ciencias.

Os adjuntamos un cartelito por si os pregunta vuestro alumnado y os animamos a que nos visitéis en los recreos.



3. PARTICIPACIÓN PROPUESTAS INDIVIDUALES O POR DEPARTAMENTOS



Propuestas para los recreos de los Departamentos Recibidos x



Alba Aja de Maruri <albaaja@iesmarquesdesantillana.com>

vie, 13 sept 2024, 10:47



Buenos días,

tal y como se quedó en la CCP y en el último claustro, desde el equipo PIIE os solicitamos propuestas VOLUNTARIAS (tanto para los docentes como para el alumnado) de actividades en los recreos.

Os adjuntamos un documento con algunas peticiones del alumnado y una tabla para que nos rellenéis vuestras propuestas y la mandéis en respuesta a este correo

La idea es que un poquito de cada departamento haga un "muchito" para los recreos.

Gracias por vuestra colaboración

Alba

02**Mediación**

El profesorado y el alumnado formado en Mediación detecta y ayuda en la resolución de conflictos en los recreos mediante acciones específicas.

01**Equipo “Los recreos del Marqués”**

Este equipo, formado por el equipo directivo, la responsable de la coordinación de re-creos, orientadora, PSC y responsable de Plan de Salud, coordina el programa.

11**Plan de Salud**

El Plan de Salud aporta al alumnado en los recreos alimentos saludables (fruta) a un precio simbólico, una venta gestionada por el alumnado APS.

03**Departamentos didácticos**

Los departamentos colaboran proponiendo “cápsulas” en las que los alumnos se divierten aprendiendo cosas nuevas.

10**Cooperación al desarrollo**

Desde el Plan de Cooperación y desarrollo se da la oportunidad al alumnado de participar en acciones y eventos puntuales relacionados con este ámbito.

04**Aprendizaje y Servicio**

El alumnado inscrito en este programa colaboran con el desarrollo de las diferentes actividades del recreo.

09**Biblioteca**

Ofrece a lo largo del curso espacios recursos para el desarrollo de diferentes actividades, promovidas la Biblioteca o por otros agentes (alumnado, profesorado)

05**Aula de comunicación**

El alumnado utiliza este recurso para realizar diferentes actividades promovidas desde el aula, las cápsulas o por iniciativa propia.

08**Agentes externos**

Colaboran puntualmente a lo largo del curso en acciones específicas como talleres o aportación de recursos para el desarrollo de los recreos.

06**Orientación**

Elabora un plan específico para la atención de alumnado TEAy otro alumnado

07**Igualdad**

Tiene como cometido proponer medidas para lograr recreos

PIIE “Los recreos del Marqués”


PROPUESTAS

A PARTIR DE LAS PETICIONES QUE NOS
HACE EL ALUMNADO
DE 1º-2º ESO EN SUS CUESTIONARIOS:

<ul style="list-style-type: none">- Papiroflexia- Pulseras Costura- Plástica, Cerámica- Cocina- Taller de gominolas- Cubos Rubik- Club de música- Club de lectura	<ul style="list-style-type: none">- Teatro, Mimo, Circo- Baile- Taller de geografía y torneo de Worldguess- Club de cine- Taller de doblaje- Taller de idiomas y culturas del mundo	<ul style="list-style-type: none">- Más espacios verdes- Espacios relajantes- Espacio cómodo para charlar y descansar- Comercio justo <u>más tiempo</u>
--	--	--

CAPSULAS RECREOS 3ª EVALUACIÓN 25-


LUNES
MARTES Y JUEVES
LA MÚSICA
DE LOS RECREOS



LUNES
JUEVES Y VIERNES
DE ARTE



LUNES DE
JAZZDANCE



MIÉRCOLES 29 ABRIL
TEATRILLO



LUNES MAY
PAPIROFLEXIA
CARTAS



MARTES
CLUB DE LECTURA



MIÉRCOLES
DE ARTES TEXTILES



MIÉRCOLES
Y VIERNES
DE ORIENTACIÓN



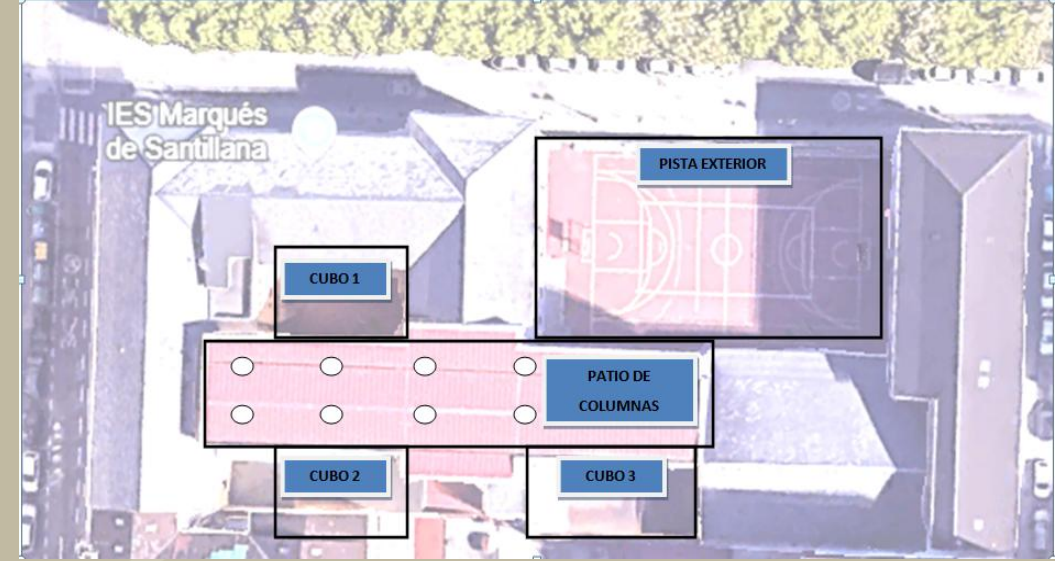
MARTES Y VIERNES
AJEDREZ Y JUEGO



4. FORMACIÓN

PROFESORADO DE GUARDIA

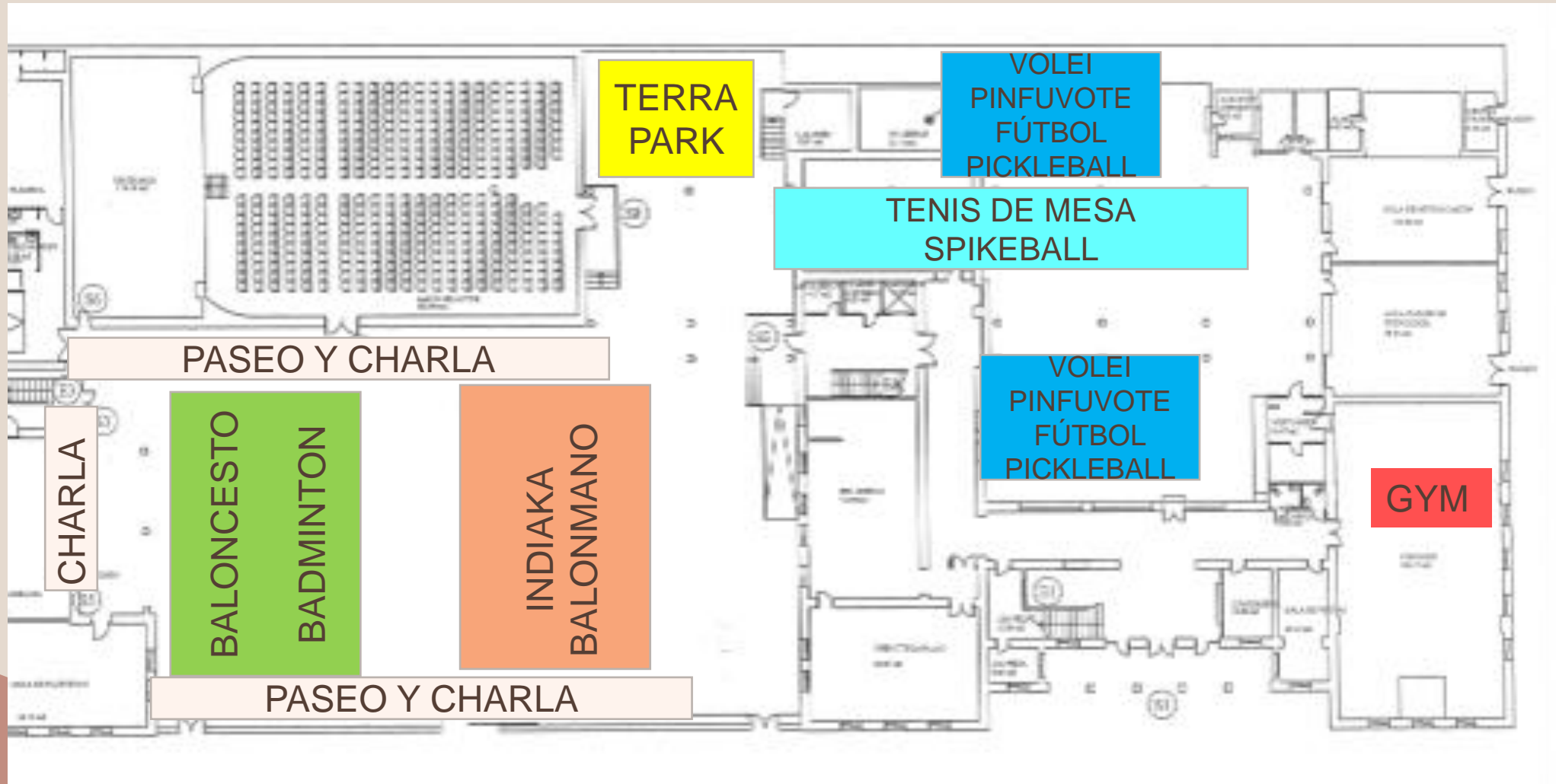
- AUMENTO DE DOCENTES: 3-4-6 /RECREO
- SUS FUNCIONES
- EXPLICACIÓN DE LA GESTIÓN DE LOS ESPACIOS EXTERIORES Y MATERIALES
- 2 PROFES DE EDUCACIÓN FÍSICA SIEMPRE



PROFESORADO VOLUNTARIO DE LAS CÁPSULAS

- PASO DE 1 A 2 **CÁPSULAS VINCULADAS A REDUCCIÓN DE JORNADA**
- N° VARIABLE EN FUNCIÓN DE LAS PROPUESTAS: Música de los recreos, Mates y Cartas, Club de lectura, Gimnasia Rítmica, etc.
- MAYOR DOMINIO DE LOS ESPACIOS Y MATERIALES vinculados a un aula y materia

DISTRIBUCIÓN DE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS



TESTIMONIOS DEL PROFESORADO

Fecha de envío: 29/09/2025 10:16

Remitente: [REDACTED]

Asunto: [REDACTED] 1º C

Mensaje recibido:

Hola,
A [REDACTED] de 1º C le cuesta relacionarse con sus iguales y el algunos compañeros no se lo ponen fácil, además ha manifestado que se siente un poco solo en los recreos. Es campeón del [REDACTED] de ajedrez y pinta muy bien, estamos esperando a las cápsulas del recreo para animarle un poco. Sus amigos son [REDACTED] y [REDACTED], ambos de 1º C también.

Asunto: Re [REDACTED] 1º C

MENSAJE DE
UNA TUTORA

POR PRIMERA VEZ SE HA
HABLADO DE LOS RECREOS
EN LAS EVALUACIONES
COMO RECURSO EDUCATIVO
(OCT- DIC- MARZO 25-26)

DIFICULTADES: vías de mejora

- NO TENEMOS SUPERPODERES ESPACIALES NI DE ATENCIÓN
- SUSTITUCIONES ANTE AUSENCIAS
- TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN

VÍDEO
TESTIMONIOS
PROFESORADO
CÁPSULAS

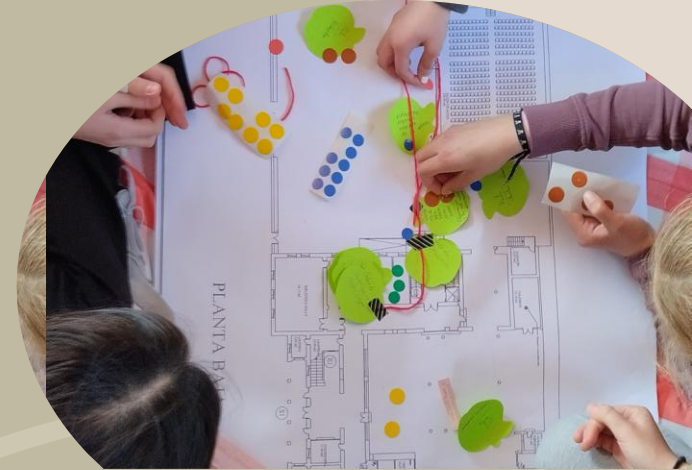
4. ALUMNADO

¿QUÉ ES PARTICIPAR? PROCESO LARGO

- ✓ CUESTIONARIOS
- ✓ BUZÓN DE SUGERENCIAS
- ✓ ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN
 - ✓ TOMA DE DECISIONES
 - ✓ GESTIÓN / DINAMIZACIÓN
- ✓ REALIZACIÓN / PARTICIPACIÓN
 - ✓ EVALUACIÓN



1. ACTIVIDADES DIAGNÓSTICO Y EVALUACION



- * OBSERVACIÓN DIRECTA
- * PROCESO DE CO-CREACIÓN CON VISIÓN SOCIOEDUCATIVA 22-23 Y 23-24
- * CUESTIONARIOS 21-22, 22-23, 23-24 Y 24-25 EN LAS TUTORIAS

CONCLUSIONES:

EL RECREO ES APETECIBLE, AMIGABLE, DIVERTIDO, SEGURO, RELAJANTE, **VIOLENTO**

EX—IN CLUSIÓN DEL ALUMNADO INVISIBLE Y/O CON DIVERSIDAD: NE – INTERESES

PARTICIPACIÓN EN 1º ESO Y MASCULINO

RELACIÓN ENTRE RECREO Y PATIO: QUEDANDO FUERA CÁPSULAS Y BIBLIOTECA

PROCESO DE CO-CREACIÓN CON VISIÓN SOCIOEDUCATIVA

¡Cómo anda el patio!

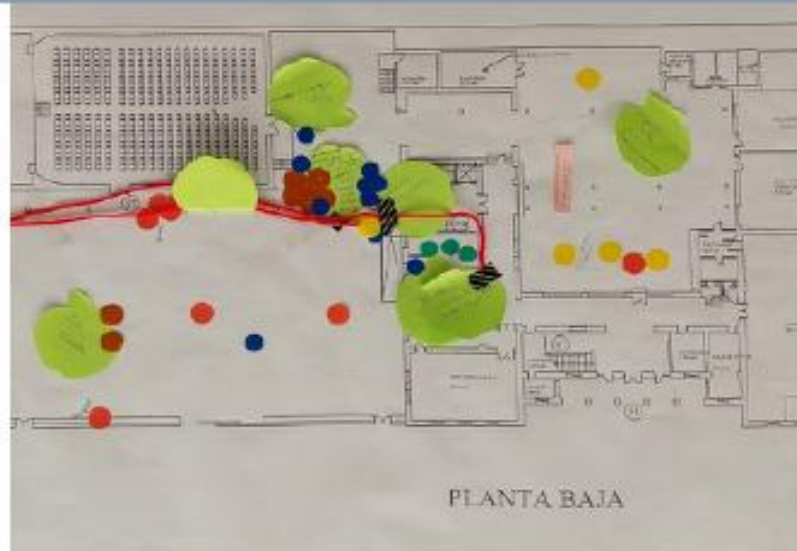
Taller 1

Los planos de las **alumnas** muestran que estas se mueven por los patios en un **paseo circular**, antes o después del **almuerzo**, para ocupar finalmente un espacio concreto donde **charlar en pequeños grupos**.

Las alumnas que practican **deporte** mencionan mayoritariamente el picketball y el tenis de mesa, también el bádminton, el voleibol y el juego de conos; mencionan minoritariamente el fútbol.

Los planos de los **alumnos** muestran una ocupación preferente de las **pistas deportivas** (80% del espacio del patio).

La mayoría de los alumnos no recorren los patios, sino que se dirigen directamente a las pistas deportivas, donde permanece todo el tiempo del recreo.



Mapeo de recreos



¿El patio de mi IES es particular?

Taller 2

Debate

Cuestiones abordadas en el debate sobre los recreos del IES

OBJETO DE ESTUDIO	ALGUNAS DE LAS PREGUNTAS DETONADORAS DEL DEBATE
Percepciones sobre los recreos: coincidencias y diferencias.	<p>¿Pensáis que en todos los institutos los recreos son parecidos?</p> <p>¿Son diferentes los recreos del instituto a los del colegio donde estudiasteis Primaria?</p>
Segregación y dominación de género en los espacios destinados a los tiempos de recreo	<p>¿Las chicas y los chicos hacen lo mismo u ocupan su tiempo en actividades diferentes?</p> <p>Los espacios principales del patio, ¿quién los ocupa? ¿qué actividades lo ocupan?</p>
Representatividad. Frecuencia de Juego compartido entre alumnas y alumnos en los microespacios de juego	<p>¿Jugáis juntos chicos y chicas?</p> <p>¿Las chicas y los chicos prefieren hacer cosas diferentes?</p>
Diversidad	<p>Además de lo que hacéis en el recreo ¿podrías hacer otras cosas?</p> <p>El recreo, ¿es un tiempo en el que aprendemos? ¿Qué aprendemos durante el recreo?</p> <p>Se conversa sobre el aprendizaje en todo lugar y momento. Desaprender.</p>
Confort	<p>¿Estos patios son lugares atractivos estéticamente? ¿Son bonitos y agradables?</p> <p>¿Son adecuados para las actividades que os gustan hacer?</p> <p>¿Qué cambiaríais en ellos?</p>
Percepciones sobre los recreos: coincidencias y diferencias.	<p>Retomamos la pregunta inicial ¿suceden en los recreos de este IES cosas diferentes a las que pasaban en el colegio?</p> <p>Visionado del video de la Red de patios inclusivos y sostenibles.</p>



El patio que queremos

Taller 3

Maquetas y dibujos proyectivos



Actividades de extrañamiento



FLASHMOB Y BAILE

EL JUEGO DE LOS CONOS





9. Escribe 3 juegos o actividades que se desarrollan en los recreos que NO te gusten y explica por qué:

1. Ajedrez o juegos de mesa, porque en el recreo prefiero estar al aire libre para despejarme.

2. Spikeball, porque siempre hay balones volando y es muy probable que te golpeen. Me parece un poco agresivo o bruto.

3. ~~El~~ Volleyball, porque hay mucha gente, no se me da muy bien y me agoblaría mucho jugar.



9. Escribe 3 juegos o actividades que se desarrollan en los recreos que NO te gusten y explica por qué:

1. El del oro y el balón porque siempre que juego con mis amigas o amigos tiene que llevarse un balón.

2. El badminton con calcetines porque siento que no es nada productivo.

3. El voleibol con el pie o con los brazos, que me parece que las personas que juegan lo hacen muy brusco y pueden hacer daño.

2. ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN

RELACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS Y PLANES



LOS RECREOS DEL MARQUÉS 25-26

ACTIVIDADES DIARIAS

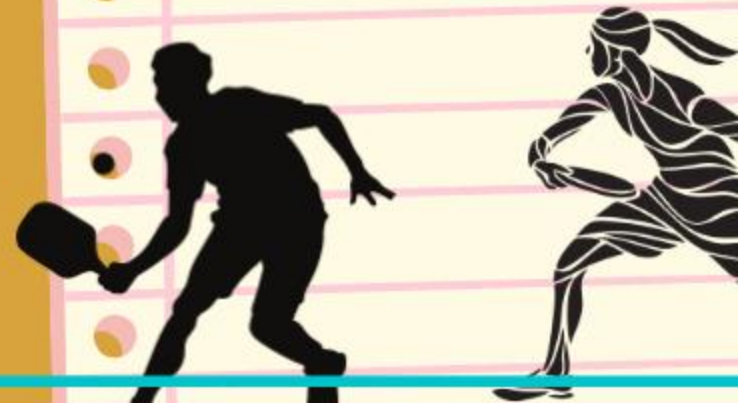
TODOS LOS DÍAS
BIBLIOTECA



TODOS LOS DÍAS
FRUTA



TODOS LOS DÍAS
ACTIVIDAD FÍSICA



ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y DTO DE EF

ROTACIÓN DE ACTIVIDADES Y ESPACIOS 1ª EVALUACIÓN 25-26

LUNES				MARTES				MIÉRCOLES				JUEVES				VIERNES			
P COLUMNAS		P EXTERIOR		P COLUMNAS		P EXTERIOR		P COLUMNAS		P EXTERIOR		P COLUMNAS		P EXTERIOR		P COLUMNAS		P EXTERIOR	
CUBO 1	CUBO 2	CUBO 3	BM BC BT	CUBO 1	CUBO 2	CUBO 3	BM BC BT	CUBO 1	CUBO 2	CUBO 3	CONOS	CUBO 1	CUBO 2	CUBO 3	BM BC BT	CUBO 1	CUBO 2	CUBO 3	BM BC BT
NIÑAS FB	2º NIÑOS FB	VOLEI		1º NIÑOS FB	2º NIÑOS FB	VOLEI		VOLEI	VOLEI	VOLEI		1º NIÑOS FB	2º NIÑOS FB	VOLEI		NIÑAS FB	2º NIÑOS FB		
NIÑOS FB				NIÑOS FB								NIÑOS FB				NIÑOS FB			

DESCRIPCIÓN DEL RETO: INDICADORES DE LOGRO:



- . Después del saque, los participantes se mueven libremente alrededor de la red para golpear la pelota con la mano.
- . Se pueden hacer pases a los compañeros/as antes de botarlo en la red.
- . Una misma persona no puede dar dos toques seguidos a la pelota

- A) Se consigue el reto cuando el equipo da 10 ó 12 pases y/o botes de la pelota en la red. Cada participante ha de dar 2 toques a la pelota.
- B) Se consigue reto cuando cada equipo se invente una manera nueva de jugar: NUEVAS REGLAS.



0,7 PUNTOS



1º ESO Cr Ev 2.3

RETO 2: SPIKEBALL

**OBJETIVO:
MEJORAR LA
COORDINACIÓN Y
LA PUNTERÍA**

VÍDEO
IMPLEMENTO
RECREOS

2º ESO
.....
**CR EV 2.1
TENIS DE
MESA
RETO 1**

**OBJETIVO:
HABILIDADES
MOTRICES
ESPECÍFICAS**



INDICADOR DE LOGRO
.....
-Reto máximo: Se realizan los 20 intercambios dentro del tiempo marcado de 20 segundos
-Reto base: Se realizan los 20 intercambios sin tiempo



1 PUNTO

Alinear texto
Cambia la alineación del texto dentro del cuadro de texto.
En parejas: 1x1: debéis realizar 20 intercambios en menos de 20 segundos

LUNES

MARTES Y JUEVES

LA MÚSICA

DE LOS RECREOS



LUNES

JUEVES Y VIERNES

DE ARTE



MARTES ABRIL

TEATRILLO



LUNES MAYO

PAPIROFLEXIA Y

CARTAS



MARTES

CLUB DE LECTURA



MIÉRCOLES

DE ARTES TEXTILES



MIÉRCOLES

Y VIERNES

DE ORIENTACIÓN



MARTES Y VIERNES

AJEDREZ Y JUEGOS



SEPTIEMBRE 2025		
	2	2ºBach: 2
OCTUBRE 2025		
	11	1º ESO: 2 3º ESO: 1 1º Bach: 2 2º Bach: 6
NOVIEMBRE 2025		
	14	2º ESO: 2 3º ESO: 2 1º Bach: 4 2º Bach: 6
DICIEMBRE 2025		
	9	3º ESO: 2 4º ESO: 3 1º Bach: 2 2º Bach: 2
ENERO 2026		
	10	1º ESO: 2 3º ESO: 2 4º ESO: 1 2º Bach: 5
FEBRERO 2026		
	13	1º ESO: 1 3º ESO: 1 4º ESO: 2 1º Bach: 2 2º Bach: 7
MARZO 2026		
	11	3º ESO: 1 1º Bach: 2 2º Bach: 8
TOTAL	70	1º ESO: 4 2º ESO: 2 3º ESO: 9 4º ESO: 7 1º Bach: 12 2º Bach: 36

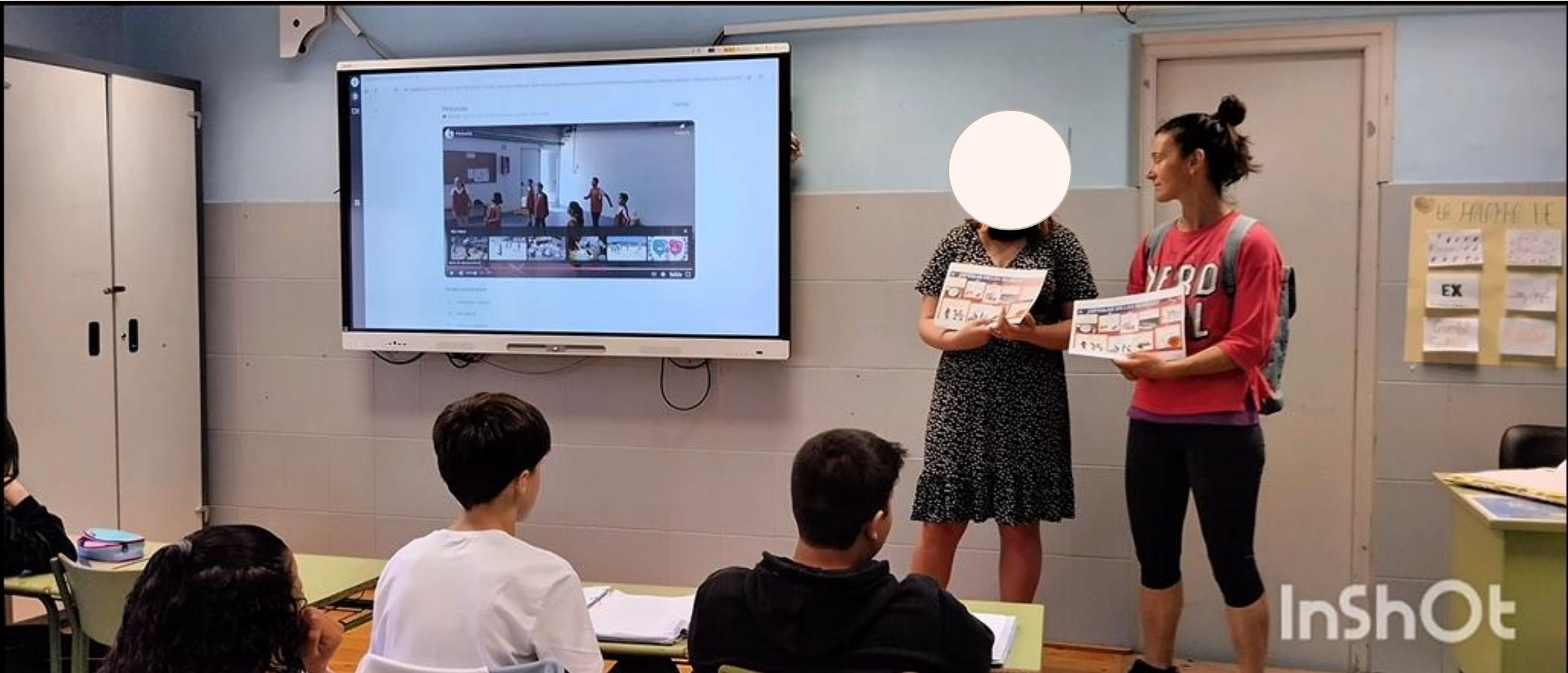
CÁPSULAS LOS RECREOS DEL MARQUÉS

Ante la alta demanda de petición de ayuda, se atiende los cinco días de la semana en los recreos con cita previa a todo el alumnado que lo necesite.

**LUGAR: DESPACHO
DE ORIENTACIÓN
PROFE: MARIETA**



3. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN



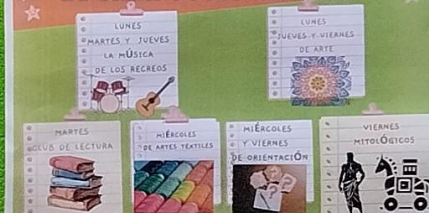
LOS RECREOS DEL MARQUÉS

ACTIVIDADES DIARIAS

RECREOS PARTICIPATIVOS E INCLUSIVOS

CÁPSULAS

CÁPSULAS DE LOS RECREOS



CÁPSULAS DE LOS RECREOS DEL MARQUÉS

ARTES TEXTILES
MIÉRCOLES
LUGAR: BIBLIOTECA
PROFE: IDOYA MARTÍN



CÁPSULAS DE LOS RECREOS DEL MARQUÉS

CLUB DE LECTURA
1º Y 3º MARTES DEL MES
LUGAR: BIBLIOTECA
PROFE: ANDREA ZAMAR



CÁPSULAS DE LOS RECREOS DEL MARQUÉS

VIERNES MITOLÓGICOS
LUGAR: AULA DE COMUNICACIÓN
PROFES: MAITE, REME Y CÉSAR



CÁPSULAS DE LOS RECREOS DEL MARQUÉS

LA MÚSICA DE LOS RECREOS
LUNES-MARTES-JUEVES
LUGAR: AULA DE MÚSICA DEL ANEJO
PROFE: ANA ALCAIDE



CÁPSULAS DE LOS RECREOS DEL MARQUÉS

TALLER DE ARTE
LUNES - JUEVES - VIERNES
LUGAR: AULA EXTERIOR DE PLÁSTICA
PROFE: CRUZ VÁZQUEZ



LOS RECREOS DEL MARQUÉS 25-26

TODOS LOS DÍAS	TODOS LOS DÍAS
AJEDREZ Y JUEGOS	FRUTA
TODOS LOS DÍAS	TODOS LOS DÍAS
BIBLIOTECA	ACTIVIDAD FÍSICA

LOS RECREOS DEL MARQUÉS

AJEDREZ
JUEGOS DE MESA

TODOS LOS DÍAS
LUGAR: AULA DEMETRIO GASCÓN

LOS RECREOS DEL MARQUÉS

VENTA DE FRUTA

TODOS LOS DÍAS
LUGAR: PATIO DE COLUMNAS

10 cts

LOS RECREOS DEL MARQUÉS

LECTURA Y ESTUDIO

TODOS LOS DÍAS EN LA BIBLIOTECA

LOS RECREOS DEL MARQUÉS

JUEGOS DEPORTIVOS

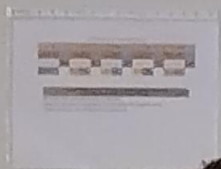
TODOS LOS DÍAS
PATIOS EXTERIORES

DEPORTES RECREOS

1º y 2º ESO

FECHA	ACTIVIDAD	PROFESOR
11	11	11
11	11	11
11	11	11

FECHA	ACTIVIDAD	PROFESOR
11	11	11
11	11	11
11	11	11



EL VALOR DE LAS CÁPSULAS

- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO:
 - NO DINÁMICO
 - CON NECESIDADES EDUCATIVAS
 - CON DIFICULTADES DE RELACIÓN
 - ALUMNADO CON INTERESES DIFERENTES: CREATIVOS, LÚDICOS, INTELECTUALES, DE CALMA

SENTIMIENTO DE FORMAR PARTE

• MAYOR PARTICIPACIÓN DE LAS NIÑAS

NUEVA RELACIÓN ENTRE EL PROFESORADO Y ALUMNADO

• ESPACIOS:

- PEQUEÑOS
- TRANQUILOS
- SEGUROS

• ACTIVIDADES:

- DAN RESPUESTA A PETICIONES
- DINAMIZADAS
- FIJAS Y/O CAMBIANTES



4. ALUMNADO VOLUNTARIO APRENDIZAJE Y SERVICIO: 1º BACHILLERATO



NO
VE
DAD

4. ALUMNADO EXPERTO Y CÁPSULAS: 3º y 4º ESO

- **PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO:**
 - **NO DINÁMICO**
 - **CON NECESIDADES EDUCATIVAS**
 - **CON DIFICULTADES DE RELACIÓN**
 - **ALUMNADO CON INTERESES DIFERENTES: CREATIVOS, LÚDICOS, INTELECTUALES, DE CALMA**



TRANSFERENCIA DE LOS RECREOS AL TIEMPO DE OCIO PERSONAL: TALLER COSPLAY (3º ESO)

NO
VE
DAD

TALLER COSPLAY IES MARQUÉS DE SANTILLANA

Número inicial de miembros: Nora López Barquín, Eider Uruticoseche Sánchez y Gabriela Araujo Cossio

- ¿De qué va a tratar la actividad?
- La extracurricular será un espacio dedicado a la cultura japonesa y a la socialización en el cual haremos dibujo artístico de los personajes seleccionados, costura, estilización, crear armas (falsas), maquillaje, etc.
- ¿Qué horario nos viene mejor a las tres?

Hemos pensado en los viernes de 5:30-8 ya que las máquinas de costura pesan mucho y para una hora a la semana, creemos que no vale la pena el esfuerzo que conlleva traerlas. Además, las tres podemos perfectamente en esas horas y en principio en el instituto no hay problema.

Materiales que necesitaremos:

En principio, algo así puntual para las armas como mucho cartón, algo de gomaeva aunque si no lo podríamos comprar nosotros. Lo que más necesitamos es un aula que habitualmente al acabar la dejáramos limpia y ordenada para las clases u otras actividades.

Salidas y reuniones

- Una vez al mes los integrantes del grupo nos reuniremos para comer o merendar para hablar de como va el grupo y si queremos añadir algo.
- En la semana cultural, uno de nuestros objetivos es desfilas en el desfile de moda del instituto para recaudar fondos.
- Japan Weekend - Evento de cultura japonesa y cosplay (21 Marzo)
- Eventos pequeños de cultura japonesa y de cosplay de Santander y Torrelavega.

- ¿Qué personajes vamos a hacer? Y fotos

Nora López Barquín: Bloody Queen



Eider Uruticoseche Sánchez: Digma y Tower



Gabriela Araujo Cossio: Mizukiri Eiji



5. PARTICIPACIÓN AGENTES EXTERNOS



VENTA DE FRUTA:
.PLAN DE SALUD
. APRENDIZAJE SERVICIO



UNED JOSE NICASIO
GUTIÉRREZ:
ACTIVIDADES
DIAGNÓSTICO Y
EVALUACIÓN



EDUCADORA DE
MUSEOS
ASUN MARTÍNEZ:
ACTIVIDADES
SOCIOEDUCATIVAS
DE DIAGNÓSTICO

BALONMANO
TORRELAVEGA
BATHCO:
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS



AYTO TORRELAVEGA
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN:
RENATURALIZAR EL ESPACIO



5. PARTICIPACIÓN FAMILIAS

¿QUIÉN RESPONDE EL CUESTIONARIO?

¿CUÁNDO?

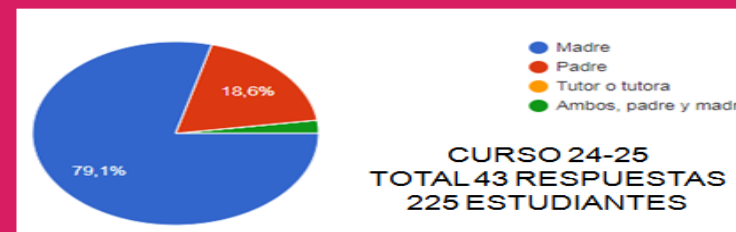
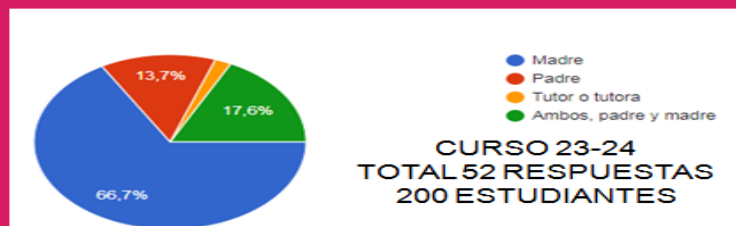
• 2ª evaluación del curso

¿QUIÉNES?

• Menor participación

en el curso 24-25: 43 / 52 respuestas

* En ambos cursos mayor participación de las madres, siendo más notable en el curso 24-25: 79% / 66%



CONOCIMIENTO DEL PIIE

* Mayor conocimiento del PIIE y de las actividades realizadas: el alumnado habla más de los recreos en casa

Objetivos:

* Aumentar la divulgación sobre las personas implicadas en los recreos además del profesorado de guardia

* Incluir redes sociales y tokapp en el cuestionario

IMPORTANCIA DEL PIIE

* Las familias dan gran importancia al recreo y sus actividades

* Perciben que sus hijos o hijas están más satisfechos con las actividades ofrecidas

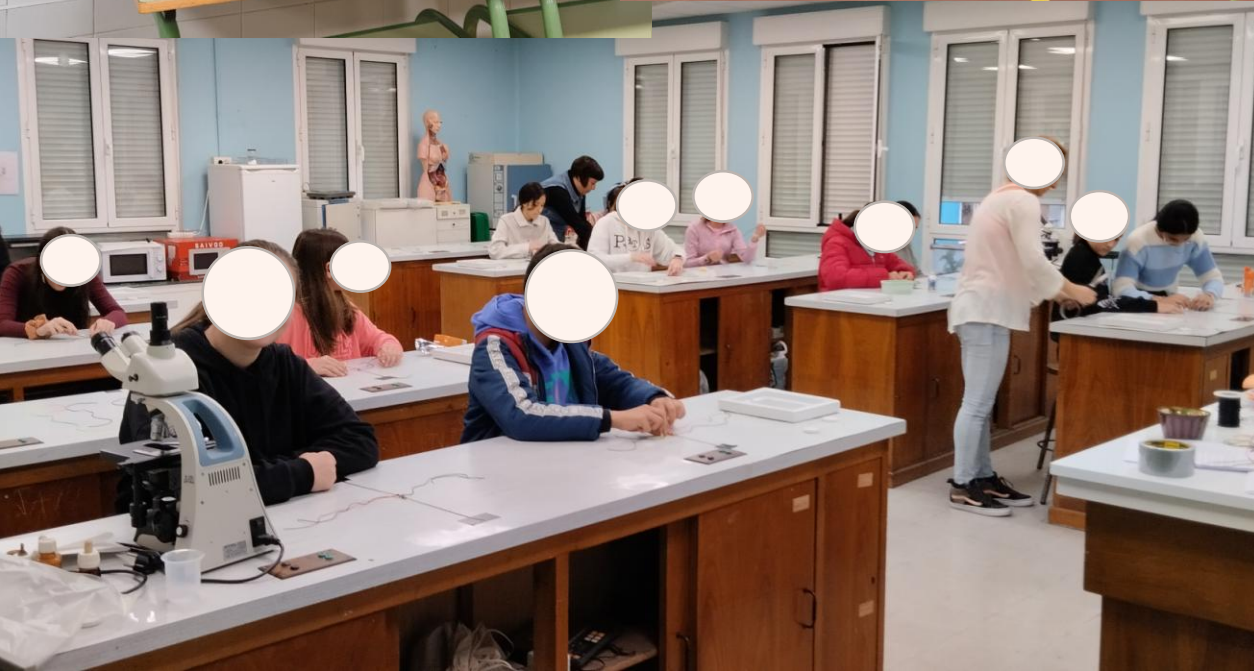
* Objetivo: seguir ofreciendo actividades que se ajusten a los intereses y necesidades del alumnado (casi 25% < ó = 3/5)

PARTICIPACIÓN EN EL PIIE

* Mejorar las vías de invitación

* Desarrollar un protocolo de implicación a partir de sus ganas a participar

7. ESPACIOS

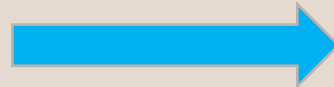


TERRA PARK



7. CONCLUSIONES

A PARTIR DE NUESTRA
REALIDAD



EQUIPOS DE
REFLEXIÓN



“LOS RECREOS DEL MARQUÉS”



BENEFICIOS PARA EL IES

Beneficios de la aplicación del PIIE para el IES

Mayor cohesión y colaboración interna y externa

Los departamentos didácticos y el profesorado adquieren una **conciencia más precisa** de la importancia de los recreos en la formación del alumnado.

Al mismo tiempo, se favorece la **colaboración interna** dentro de los departamentos en un entorno lúdico y también la **colaboración interdepartamental** y entre **diferentes programas**, lo que debería producir un fortalecimiento de iniciativas de colaboración en otros ámbitos educativos.

Incremento de la percepción positiva del centro en relación con las familias

Sin duda conseguir este objetivo es el más difícil o, por lo menos, el que tarda más en conseguirse.

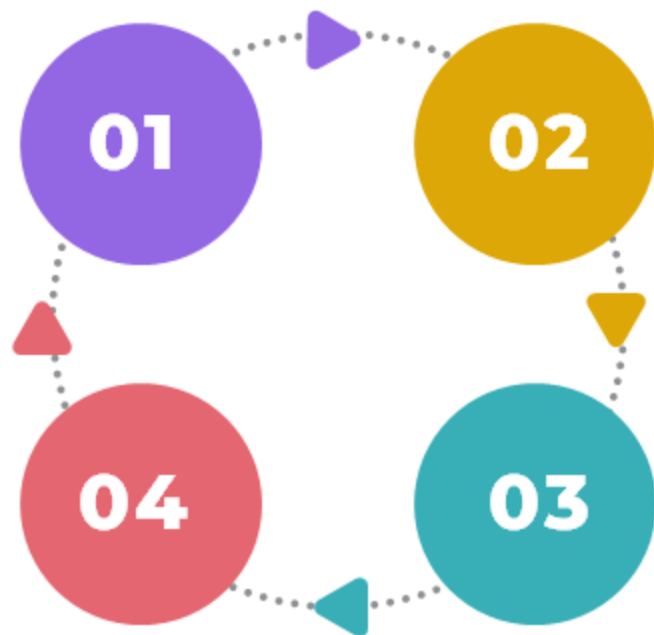
Para las familias, especialmente para las de 1º ESO, los recreos son uno de los **motivos más importantes de preocupación** y temor. Por tanto, lograr una percepción positiva de la organización de los recreos debería tener como consecuencia un incremento de la valoración de las familias del funcionamiento

Mejora de la convivencia y del clima del aula

La nueva organización y dinámica de los recreos favorece una **disminución de incidencias disciplinarias**, así como una **integración de grupos** de alumnos y alumnas que anteriormente percibían el recreo (o la extensión del instituto) como un lugar no seguro y agresivo. Este contexto de relaciones **inclusivo y coeducativo** se traslada posteriormente a las aulas, registrándose en este ámbito también una **disminución de incidencias disciplinarias**.

Mejora de los resultados académicos

Aunque no disponemos todavía de datos concretos que nos permitan medir este beneficio, **nuestra hipótesis** es que la **mejora de la convivencia** en los recreos y una **percepción por parte del alumnado más positiva del profesorado** cuando participa en actividades lúdicas, así como la **mejora de la colaboración y coordinación entre el profesorado**, debería repercutir positivamente en una **mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje**.



lleva, lleva a sus más y lleva a sus menos, pero yo creo que.
Que sí que os estáis acercando de una manera bonita a

1. Adoptar una perspectiva proactiva y de prevención

Prevenir es mucho mejor y más eficiente que limitarse a reaccionar ante los problemas.

No basta con activar el protocolo. Hay que desarrollar la convivencia en positivo.

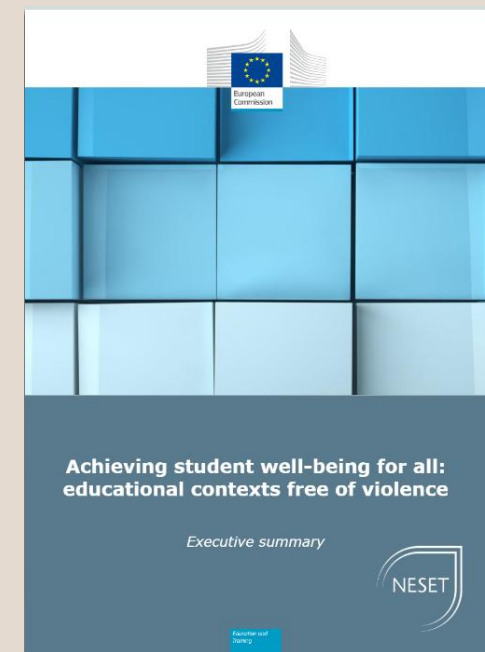
Cuatro condiciones que reducen el riesgo del acoso:

1. La calidad de la **relación entre iguales.**
2. La calidad de la **relación con el profesorado.**
3. El sentido de **pertenencia al centro.**
4. La calidad de **comunicación del alumnado con la familia.**

ES ESCUELA CON CONVIVENCIA

8. BIBLIOGRAFÍA

- Antoninis, M. (Ed.) (2019) *Informe sobre género. Construyendo puentes para la igualdad de género*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/201517/Antoninis.pdf>
- Benito, A.; Nuin, B.; Sorrarain, Y. (2019) *Guía para el desarrollo de proyectos participativos de transformación de patios escolares*. <https://www.euskadi.eus/enlace/guia-para-el-desarrollo-de-proyectos-participativos-de-transformacion-de-patios-escolares/web01-a2kirola/es/>
- Fuller, Brett; Gulbrandson, Kim; Herman-Ukasick, Beth (2013) “Bully Prevention in the Physical Education Classroom”
- European Commission: Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture, Flecha, R., Puigvert, L. and Racionero-Plaza, S., *Achieving student well-being for all – Educational contexts free of violence – Executive summary*, Publications Office of the European Union, 2023, <https://data.europa.eu/doi/10.2766/901>
- Gaudino, S. (2019) El patio escolar, espacio de aprendizaje. *Blog inmobiliario Arquitasa*, 5.
<https://arquitasa.com/el-patio-escolar-espacio-de-aprendizaje-sabrina-gaudino/>
- Marín, M. (2021) El patio, tiempo de recreo en la ESO.
<https://www.immamarin.com/2021/06/el-patio-tiempo-de-recreo-en-la-eso/>
- Molines Borrás, S. (2020) *Guía de patios coeducativos*.
https://ceice.gva.es/documents/169149987/172590358/Guia_de_patis_coeducatius_cas.pdf
- Moreno, M. (2018) Inma Marín: El aprendizaje lúdico puede transformar la educación.
Educación 3.0. Líder informativo en innovación educativa.
<https://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/imma-marin-aprendizaje-ludico/>
- Valdivia (2017) Los niños a la pista, las niñas a las orillas: el machismo de patio de colegio.
https://www.eldiario.es/sociedad/centro-periferia-machismo-colegios-intentan_1_2997217.html
- Zapatero-Ayuso, J.; Blández Ángel, J.; Ramírez Rico, E.; Navajas Seco, R. (2021). Hacia un patio de recreo coeducativo. *Aula de Encuentro*, volumen 23 (1), Investigaciones, pp. 140-165.



¡GRACIAS!

